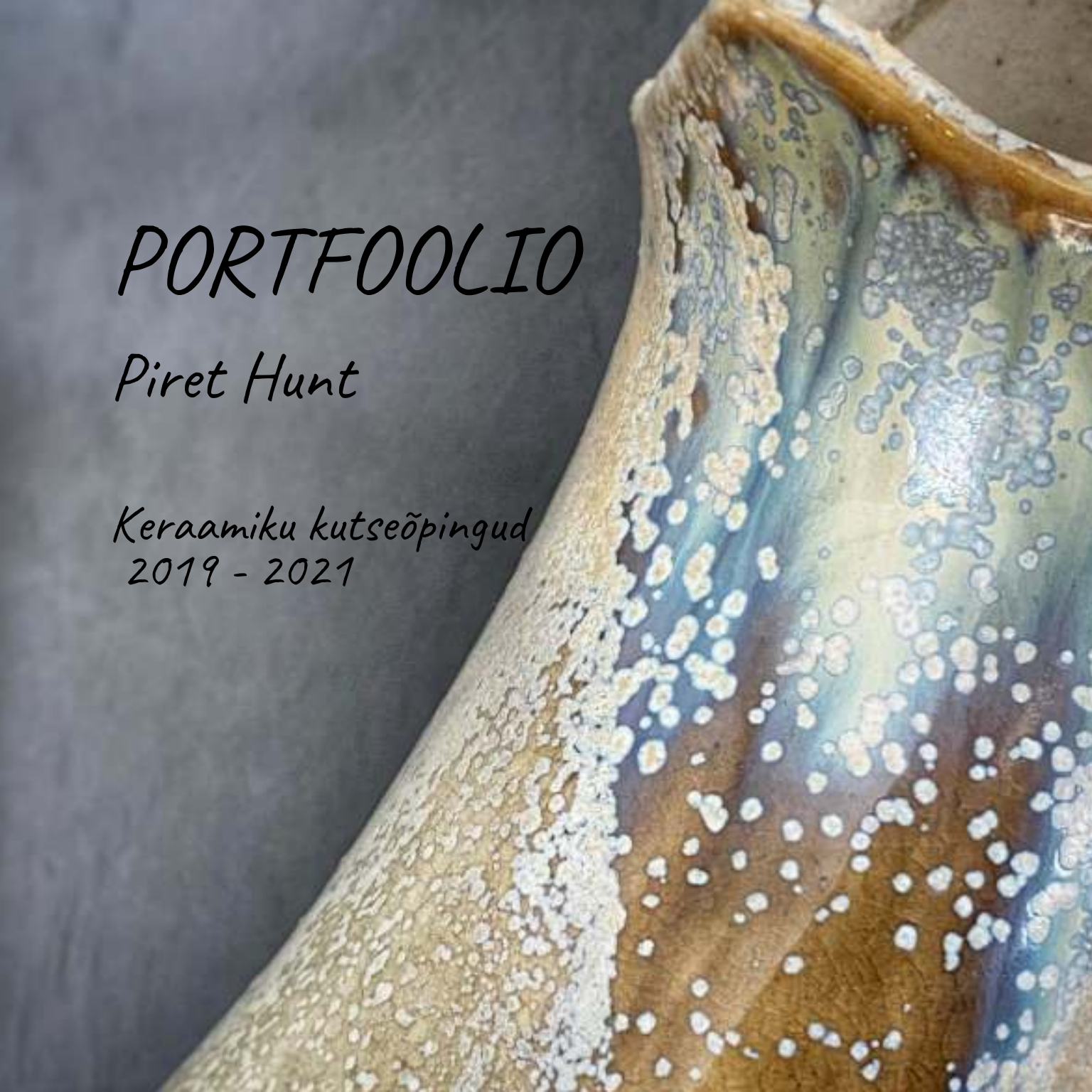
PORTFOOLIO

Piret Hunt

Keraamiku kutseõpingud
2019 - 2021





Sisukord

Minu teekond keraamikani 3
Ajalooline vorm 5
Sabaga karbike 7
Nurklik pudel 8
Mirò ainetel 9
Tass triibik 10
Mängud värvidega 11
ZEN vaasid 12
Kaanega topsikud 13
Vanad uued tassid 14
Helesinine laguun 15
Raku piaalid 16
Nägusad tegelased 17
Puupõletuse leekide paitus 19
Tulest tulnud kausid 20
It's tea o'clock 21
Mannavahused 23
Seest siiruviiruline 24
Veinisõbra kinkekomplekt 25
Põrandavaas 27

Fotod ja kujundus: Piret Hunt

Minu teekond keraamikani



Leiva minu lauale on siiani toonud kuiv kontoriroti töö, mida viimased kaheksa aastat on järjest intensiivsemalt tasakaalustanud keraamika avar ja võluv maailm.
Mind nakatas selle pisikuga minu vend, kes juhendas tol ajal Sindi Avatud Noortekeskuses laste keraamika huviringi. Savist esemete vormimine paelus mind niivõrd, et hoolimata puudulikest teadmistest, pusisin sellega kodus iseseisvalt igal vabal hetkel ning osalesin ka huviringis.
Üha rohkem janunesin uute teadmiste järgi. Sain aru, et olen alles põneva keraamikamaailma lävepakul – ja sealt tasub astuda edasi avastama.
2016. aastal kingiti mulle sünnipäevaks kasutatud keraamikaahi. Sättisin kodu garaažis sisse väikese stuudio.
2017. aastal osalesin 3-kuulisel keraamika baaskoolitusel Tartu Rahvaülikoolis. Minu väikeses garaažis hobitsemine kolis juba suuremale rendipinnale. Endiselt painas mind teadmine, et keraamika valmistamisel, dekoreerimisel ja põletamisel on veel nii palju erinevaid võimalusi mida õppida ja proovida.
2019. aastal alustasin õpinguid Vana-Vigala Tehnika-ja Teeninduskoolis, et omandada keraamiku 4. taseme kutse. Siin olen saanud juurde hulgaliselt teadmisi ja praktilisi kogemusi. Tunnen end enesekindlamalt ja pidev uute oskuste tagaajamise soov on asendunud eesmärgistatud protsessi nautimisega.



Portfoolio valmis Vana-Vigala Tehnika- ja Teeninduskoolis keraamiku kutseõpingute käigus aastatel 2019–2021.

Foto: Agni Laats

Ajalooline vorm



Goerg & Schneider 354 savi

Ribatehnika

Pintsliga angobeeritud Hiina punase angoobiga, savi 354, 4% FeO

Seest valatud ja väljast pritsitud läbipaistva läikiva madalkuumusglasuuriga

Põletatud elektriahjus, 1050 ^{0}C

Juhendaja: Stella Tillo



Vana-Egiptuse pärand

Angoobimaalingutega keraamiline nõu on pärit 3300a eKr, Naqada kultuurist.

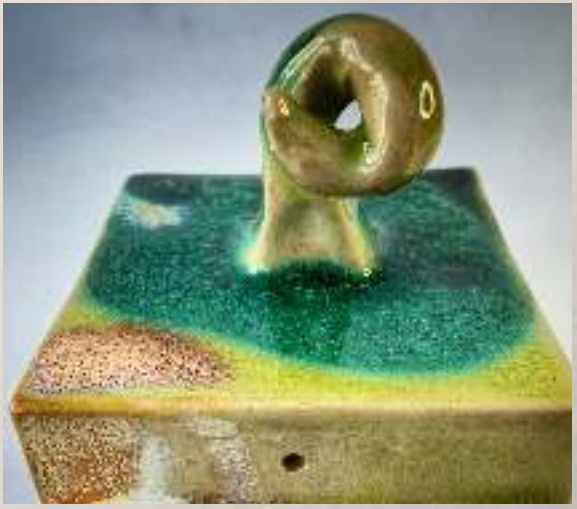
Kaunistatud keraamika sellest ajast on haruldane ja seda leidub peamiselt kõrge staatusega matmispaikadest. Tume ja hele stiil on algselt välja töötatud väärtuslikumate kivianumate jäljendamiseks, mida näitavad poti kuju ja lainelised käepidemed.



https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA35502

Sabaga karbike





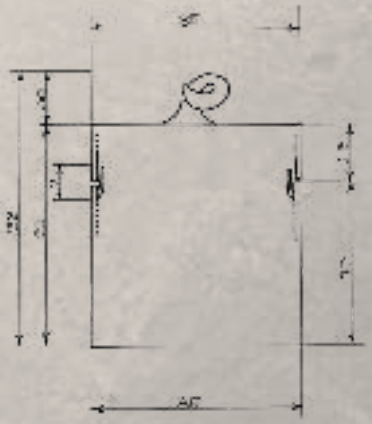
Goerg & Schneider 254 savi

Saviplaaditehnika

Seest valatud ARS keraamika Ville valge glasuuriga

Väljast valatud Ville valge, laimirohelise ja rohelise krakleeglasuuriga

Põletatud elektriahjus, 1250 ^{0}C



Juhendaja: Stella Tillo

Nurklik pudel

Goerg & Schneider 254 savi

Saviplaaditehnika

Seest valatud ARS Lumi glasuuriga

Väljast valatud ARS kollase kristallglasuuriga

Põletatud elektriahjus, 1250 ^{0}C

Juhendaja: Stella Tillo



Mirò ainetel





Goerg & Schneider 254 savi

Savilehetehnika

Deformeeritud vorm

Muster tehtud sgrafiito tehnikas

Angobeeritud Botz punase, sinise, oranži, kollase ja tumerohelise angoobiga

Mustripesu Botz musta angoobiga

Seest ja väljast valatud läikiva läbipaistva glasuuriga

Põletatud elektriahjus, 1250 ^{0}C

Iseseisev töö



Tass triibik



Goerg&Schneider 254, PRNF

Savilehetehnika

Nerikomi musta ja valge saviga

Seest valatud *Flamenco* glasuuriga

Väljast valatud valge läikiva glasuuriga

Põletatud elektriahjus, 1245 ^{0}C

Iseseisev töö







Mängud värvidega



Valmistatud kipsist valuvorm

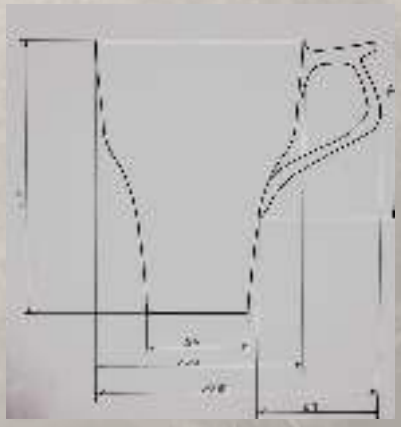
Pigmentidega toonitud valuportselan (Eepo vitroportselan)

Valatud vormid

Glasuuritud (üleval vasakult) *Alabama rein*, F*olk art guide white* ja *Bristle clear* glasuuriga

Põletatud elektriahjus 1250 ^{0}C

Juhendaja: Stella Tillo





ZEN vaasid



Goerg & Schneider 254 savi

Savilehetehnika

Angobeeritud Botz halli angoobiga

Näojooned kantud ballooniga, kasutatud Botz punast ja musta angoobi

Seest valatud ARS Ville valge glasuuriga

Väljast valatud läbipaistva läikiva glasuuriga

Põletatud elektriahjus, 1250 ^{0}C

Juhendaja: Stella Tillo





Kaanega topsikud

Goerg & Schneider 254 savi

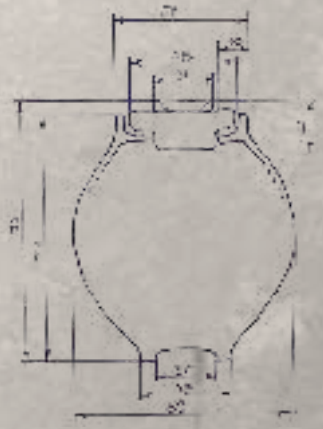
Treitud

Seest valatud *Alabama rein*

Väljast valatud Hallgraniit ja *Alabama rein* glasuuridega

Põletatud elektriahjus, 1250 ^{0}C

Juhendaja: Margit Mald







Uued vanad tassid

Goerg & Schneider 254 savi

Treitud

Seest valatud *Oil Spot Black* glasuuriga

Väljast valatud Hallgraniit glasuuriga

Põletatud elektriahjus, 1250 ^{0}C

Juhendaja: Margit Mald







Helesinine laguun

Goerg & Schneider 371 savi

Treitud

Seest valatud *Oil Spot Black* glasuuriga

Väljast kastetud *Opaque semi matt ja Citten's clear blue/green* glasuuridesse

Põletatud elektriahjus, 1245 ^{0}C

Iseseisev töö



Raku piaalid





Goerg & Schneider 474 savi

Savitombust vormitud

Seest valatud läbipaistva glasuuriga

Väljast pintslitõmme Türkiis kraklee ja Türkiis lüster glasuuridega

Põletatud raku ahjus, 1000 ^{0}C

Juhendajad: Stella Tillo, Kaie Pungas

Nägusad tegelased





Valmistatud pressvorm

Veinikorgid valmistatud savidest
Goerg & Schneider 254, 371
Kasutatud glasuurid: Helebeež, *www237M1*, *Oil Spot Black, Citten's clear blue/green*

Kõrvarõngad valmistatud Audrey Blackman portselanist
Glasuuritud *Bristle clear* glasuuriga
Põletatud elektriahjus, 1245 ^{0}C

Pressvormi tehnoloogia
juhendaja: Margit Terasmees
Ehted ja veinikorgid: iseseisev töö



Puuküttе leekide paitus





Goerg & Schneider 1100 poolportselan

Treitud

Seest valatud *Golden shino* glasuuriga

Väljast valatud härjavere glasuuriga

Põletatud Linnaaluste puuküttega

keraamikaahjus, 1300 ^{0}C

Iseseisev töö



Tulest tulnud kausid



Goerg & Schneider 1100 poolportselan

Treitud

Seest valatud *Golden shino* glasuuriga

Väljast kastetud härjavere glasuuri sisse

Põletatud Linnaaluste puuküttega keraamikaahjus, 1300 ^{0}C



Iseseisev töö





It's tea o'clock

Goerg & Schneider 254 savi

Treitud

Seest valatud *Golden shino* glasuuriga

Väljast valatud *SCM* ja *58* glasuuridega

Põletatud Linnaaluste puuküttega keraamikaahjus, 1300 ^{0}C

Juhendaja: Margit Mald







Mannavahused



Goerg & Schneider 1100 poolportselan

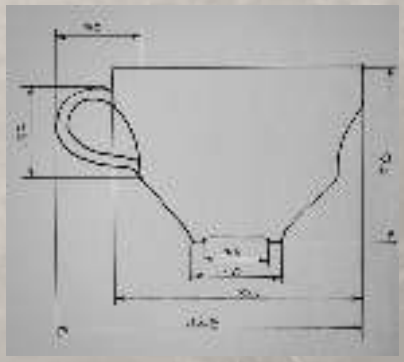
Treitud

Seest valatud läbipaistva glasuuriga

Väljast kastetud *58* glasuuriga

Põletatud Linnaaluste puuküttega keraamikaahjus, 1300 ^{0}C

Iseseisev töö



Seest siiruviiruline



Goerg & Schneider 254 savi
Treitud
Seest ja väljast valatud *58* glasuuriga
Põletatud Linnaaluste puuküttega keraamikaahjus, 1300 ^{0}C

Juhendaja: Margit Mald



Veinisõbra kinkekomplekt





Goerg & Schneider 371 savi

Savilehetehnika

Seest valatud *Oil Spot Black* glasuuriga,

Peale kantud *Citten's clear blue/green*

Põletatud elektriahjus, 1245 ^{0}C

Lõputöö, juhendaja: Kaie Pungas





Põrandavaas

Goerg & Schneider 474 savi

Ribatehnika

Seest valatud läbipaistva glasuuriga

Väljast valatud *SCM* ja *58* glasuuridega

Põletatud Linnaaluste puuküttega keraamikaahjus, 1300 ^{0}C

Iseseisev töö, kõrgus 57 cm

